



**LEER
PARA
SABER**

Actividades

edebé



Actividades

1. Completa la ficha bibliográfica del libro.

Título:
Autor/a:
Editorial:
Año de edición:
Lugar de edición:
ISBN:
Número de páginas:

2. Las siguientes palabras hacen referencia a las partes externas de un libro. Identifícalas y describe qué tipo de información aparece en cada una de ellas en esta obra.

- CUBIERTA:

.

- CONTRACUBIERTA:

.

- SOLAPA:

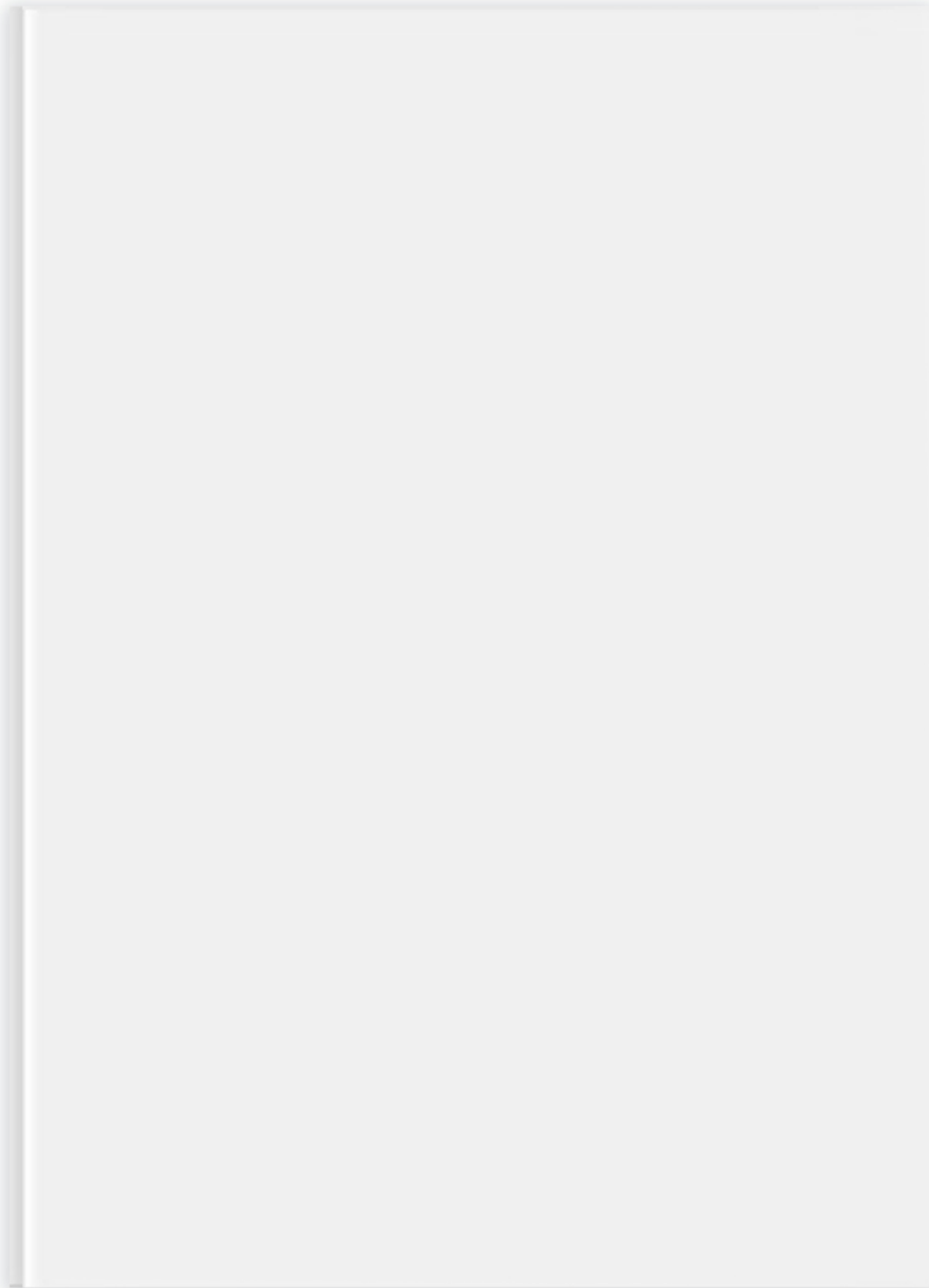
- LOMO:

3. Tras haber leído el libro, responde a estas cuestiones:

* ¿Por qué crees que el autor lo titula *Se buscan héroes*? Propón otro título.

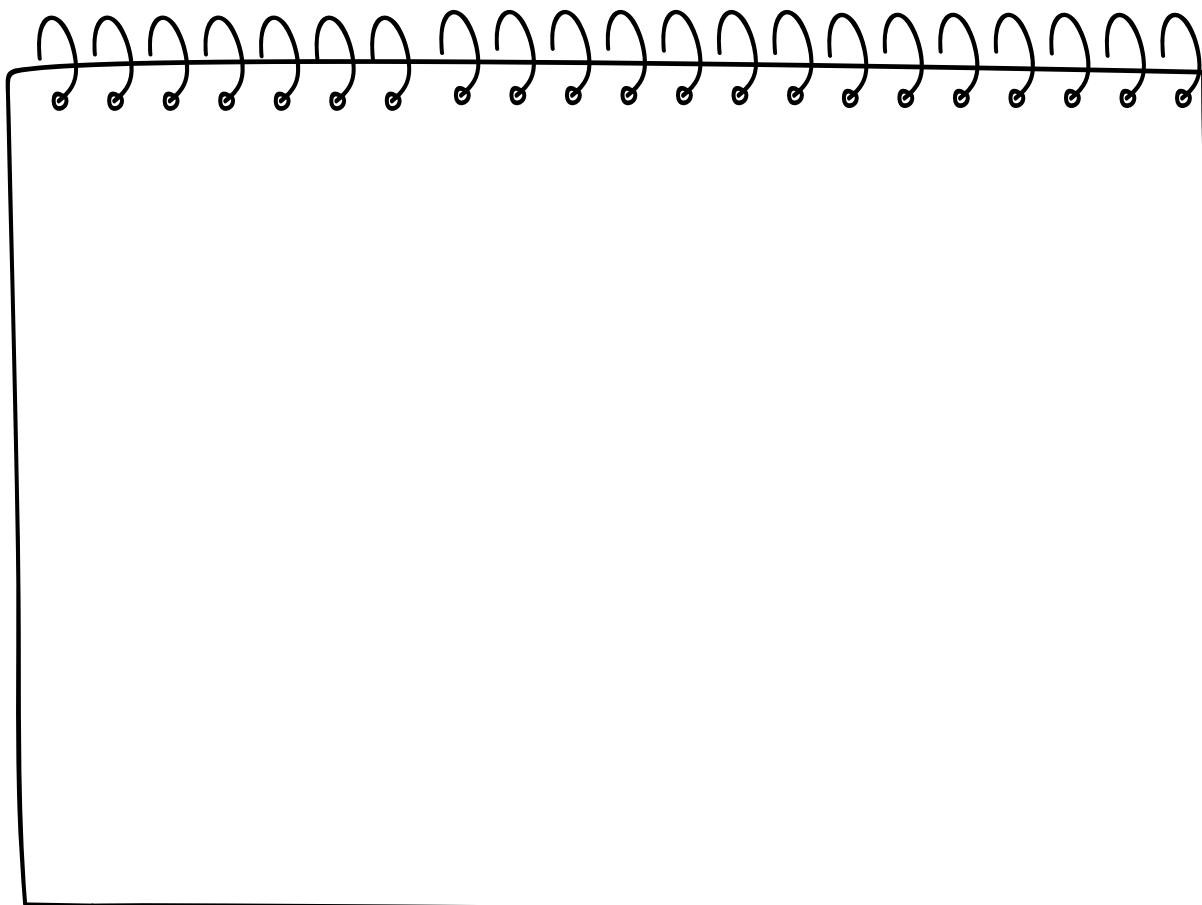
* Resume brevemente el argumento del libro.

* Diseña una nueva portada (fotografía o dibujo).



4. El libro trata de... Piensa que para ello debes tener en cuenta la globalidad del relato. Razona tu elección. Comparte tu opinión con el resto de los compañeros y argumenta tu postura.

5. ¿Cuáles son los personajes principales que aparecen en este relato? ¿Con cuál de ellos te identificas más? Haz un retrato de cada uno.



6. En el relato, Carmen tiene que escribir un eslogan. ¿Qué es? Investiga y haz un listado de diferentes eslóganes que encuentres en las redes sociales, anuncios, etc. ¿Qué tienen en común? ¿Qué persiguen?

* ¿Qué es un eslogan?

* ¿Qué papel tiene el eslogan en la novela?

* ¿Crees que es necesario que aparezca en la novela?

* Aspectos positivos y aspectos negativos sobre el uso de eslóganes.

7. GIVE ME TEN. Responde a las siguientes preguntas. Esta actividad se puede hacer individualmente, por parejas o en pequeño grupo.

- * ¿Qué relación tienen Carmen y Rami?

- * ¿Qué relación tienen Carmen, Rami, Susana y Félix?

- * ¿Desde cuándo eran amigos Susana y Félix?

- * ¿Por qué se enfada Jorge con Félix?

- * ¿Por qué se enfada Carmen con Jorge?

- * ¿Por qué decide Jorge pasar más tiempo con Rami?

- * ¿Quién es Gúmer?

- * ¿Quién es Tomi?

* ¿Quién se da cuenta de la «estafa» del concurso? ¿Por qué?

* ¿Qué deciden hacer cuando se dan cuenta de que es una estafa?

8. Seguramente, en la lectura han aparecido palabras que no conocías. Busca su significado en el diccionario y crea un pasatiempo con ellas: crucigrama, palabra escondida, sopa de letras, etc.

- Inusitada
- Cárdenas
- Embrollar
- Lánguida
- Chamito
- Desaforar
- Melodramático
- Soslayo
- Jactancioso
- Artritis
- Desdén
- Apesadumbrada
- Resquebrajar
- Afable
- Tironear
- Castañear
- Exasperante
- Mandocas
- Ictus



9. Los escritores suelen utilizar diferentes recursos literarios para captar al lector, dar más expresividad a sus frases, más belleza al relato, etc. En parejas, buscad ejemplos en esta novela y definid el recurso que se utiliza.

* Personificación:

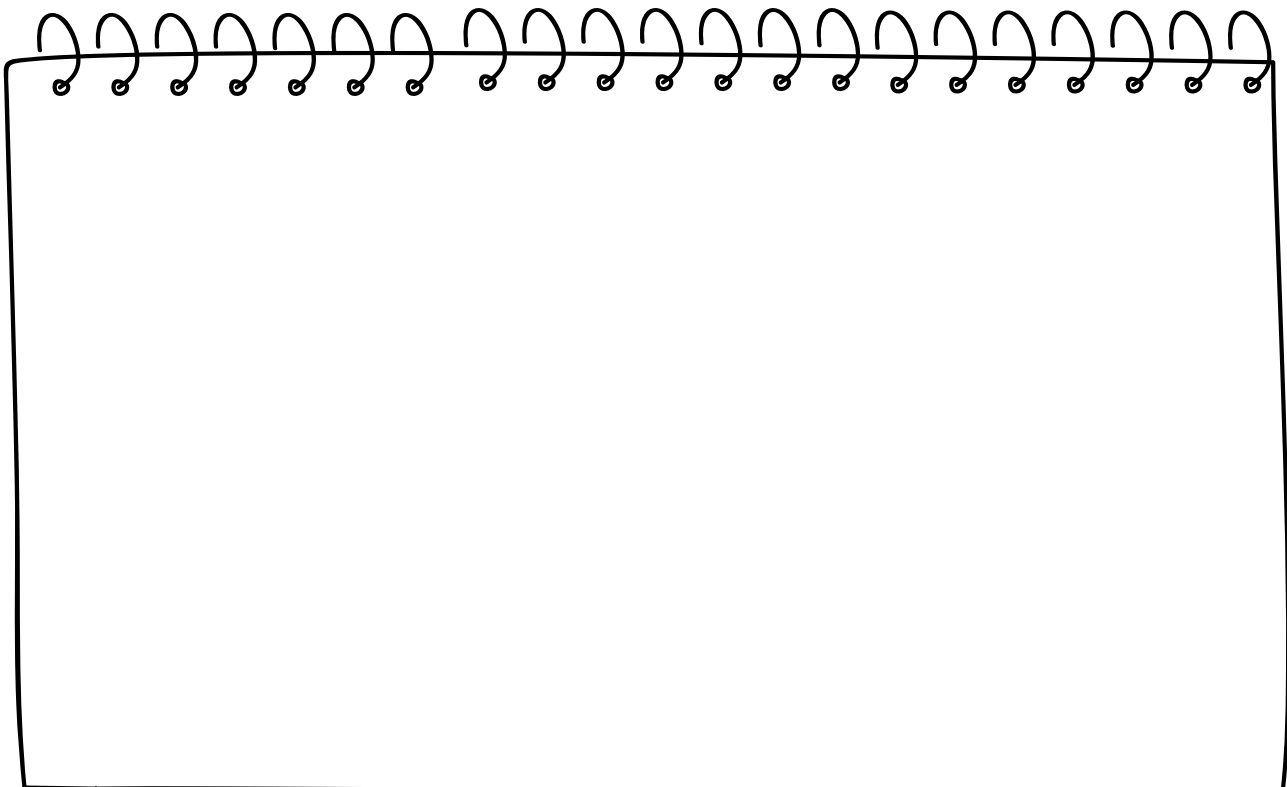
* Comparación:

* Metáfora:

* Imagen: :

* Otros ejemplos:

10. ¿Qué opinas de la relación entre los hermanos o entre los cuatro amigos? ¿Te identificas con tus amigos o hermanos? Te animas a vivir una aventura como la de los cuatro. ¿Te animas a escribirla? Comic, cuento, novela, humor o aventura: elige el tipo de narrativa y... ¡a escribir!



II. Félix vive un *déjà vu* en un momento del relato:

* ¿A qué se refiere?

* ¿Qué es un *déjà vu*?

* ¿Has vivido alguno tú?

12. Formad pequeños equipos e investigad en internet sobre el significado de «netiqueta». Tras la investigación, elaborad 3 frases verdaderas y 3 frases falsas.

Después se juntarán todas las frases para hacer un juego por equipos. Se leerán las frases y los equipos responderán con el pulgar hacia arriba o el pulgar hacia abajo, en función de si se considera un comportamiento adecuado o inadecuado. Reflexionaremos y argumentaremos las respuestas obtenidas.

Ejemplos de frases:

- Es mejor escribir con letras mayúsculas.
- Compartir imágenes de otras personas en las redes.
- Saludar y despedirnos en los chats.
- Usar perfiles falsos.

13. Análisis de casos: lee este caso y responde individualmente o en parejas a las preguntas que se plantean.

Ana tiene una disputa con una compañera de clase llamada Laura. Esta disputa se origina en una discusión en línea en una red social. Ana y Laura se enfrentan en una conversación en la que intercambian mensajes ofensivos. Ana, molesta por la discusión, decide tomar represalias y comienza a acosar a Laura de manera anónima.

Ana crea un perfil falso en una red social y comienza a enviar mensajes crueles y difamatorios a Laura. Estos mensajes incluyen insultos personales, amenazas de violencia o incluso la difusión de rumores falsos sobre Laura. Ana también se asegura de que otros compañeros de clase vean y hagan comentarios sobre estos mensajes ofensivos, lo que amplifica aún más la humillación y el estrés emocional de Laura.

Laura se siente acosada, asustada y humillada por esta campaña de ciberacoso. No sabe quién está detrás de los mensajes ofensivos, ya que Ana utiliza un alias en línea para ocultar su identidad.

- * ¿Qué opinas sobre el comportamiento de Ana en este caso?

- * ¿Cómo creen que se siente Laura como víctima de ciberacoso?

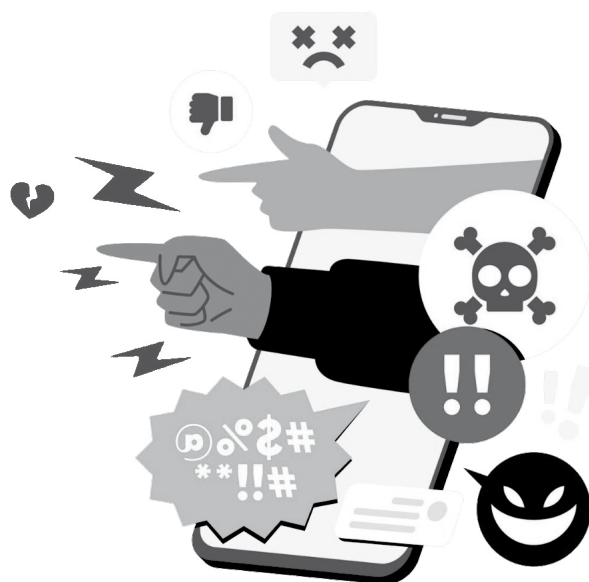
- * ¿Qué medidas podrían haber tomado los compañeros de clase o del colegio para prevenir este problema?

- * Enumera posibles signos de ciberacoso que podrían haber ayudado a Laura a darse cuenta antes de lo que estaba sucediendo.

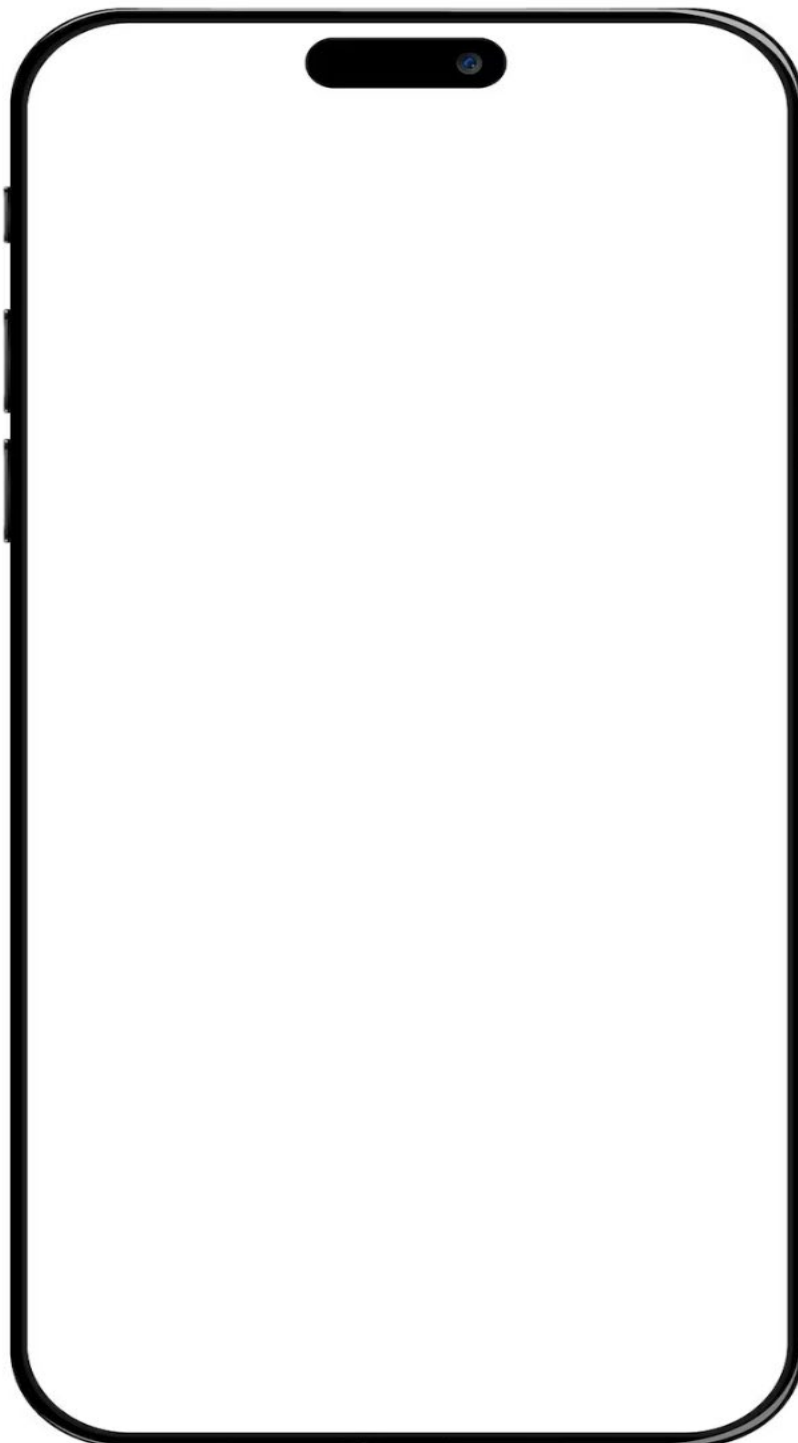
14. Dos propuestas: tú eliges. La primera es preparar, en parejas, una campaña de prevención del ciberacoso. Y la segunda, también por parejas, elaborar cartelería informando de los peligros y sobre lo que hay que hacer en estas situaciones.

* ¿Cómo crees que puedes crear conciencia sobre el ciberacoso entre tus amigos, familiares o compañeros de clase?

* ¿Qué acciones tomarías si observaras a alguien que está siendo víctima de ciberacoso en línea? Enumera al menos tres medidas que podrías implementar para ayudar a esa persona.



- 15.** Las redes sociales, el acceso a la información, el impacto de la tecnología va en crecimiento y forma parte de nuestras vidas, pero... ¿estamos preparados los seres humanos? Escribe una reflexión personal acerca del impacto que tienen las redes sociales y la publicidad en la sociedad. No te olvides de escribir la conclusión a la que llegas.



16. Todos tenemos superpoderes y somos (o hemos sido) héroes en algún momento. Haz una lista de superhéroes de la televisión y escribe al lado de cada uno de ellos su poder. Si tú tuvieras ese superpoder, ¿para qué lo utilizarías?

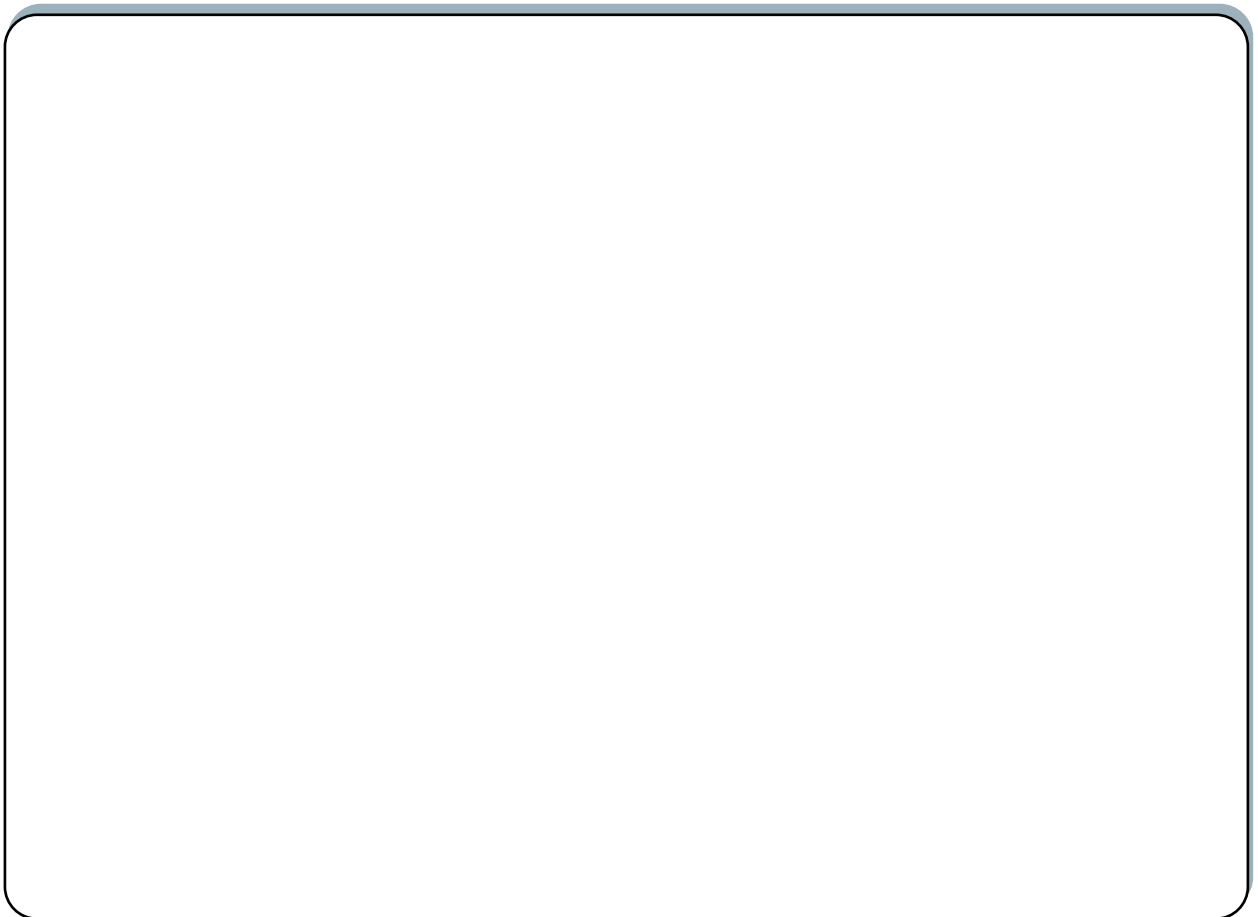
○ _____	○ _____
○ _____	○ _____
○ _____	○ _____
○ _____	○ _____
○ _____	○ _____
○ _____	○ _____
○ _____	○ _____
○ _____	○ _____
○ _____	○ _____
○ _____	○ _____

17. Tómame un tiempo, reflexiona sobre estas preguntas y responde: «¿Qué crees si...? ¿Y si fueras tú...?»

* ¿Qué crees que hubiera pasado si Félix hubiera leído la historia que publicó Jorge de S y F? ¿Por qué crees que lo hizo Jorge? Argumenta tu respuesta.

* ¿Qué crees que quiere decir la frase «Si te dejas, la vida te lleva por donde te toca»?

- 18.** En la primera página del capítulo veinticinco, Rami propone un plan para destapar la estafa. Vuelve a ese momento y propón otra alternativa. Escribe un final diferente.



- 19.** Haz una valoración crítica una vez leído el libro.

* ¿Por qué crees que el autor lo titula así? Propón otro título.

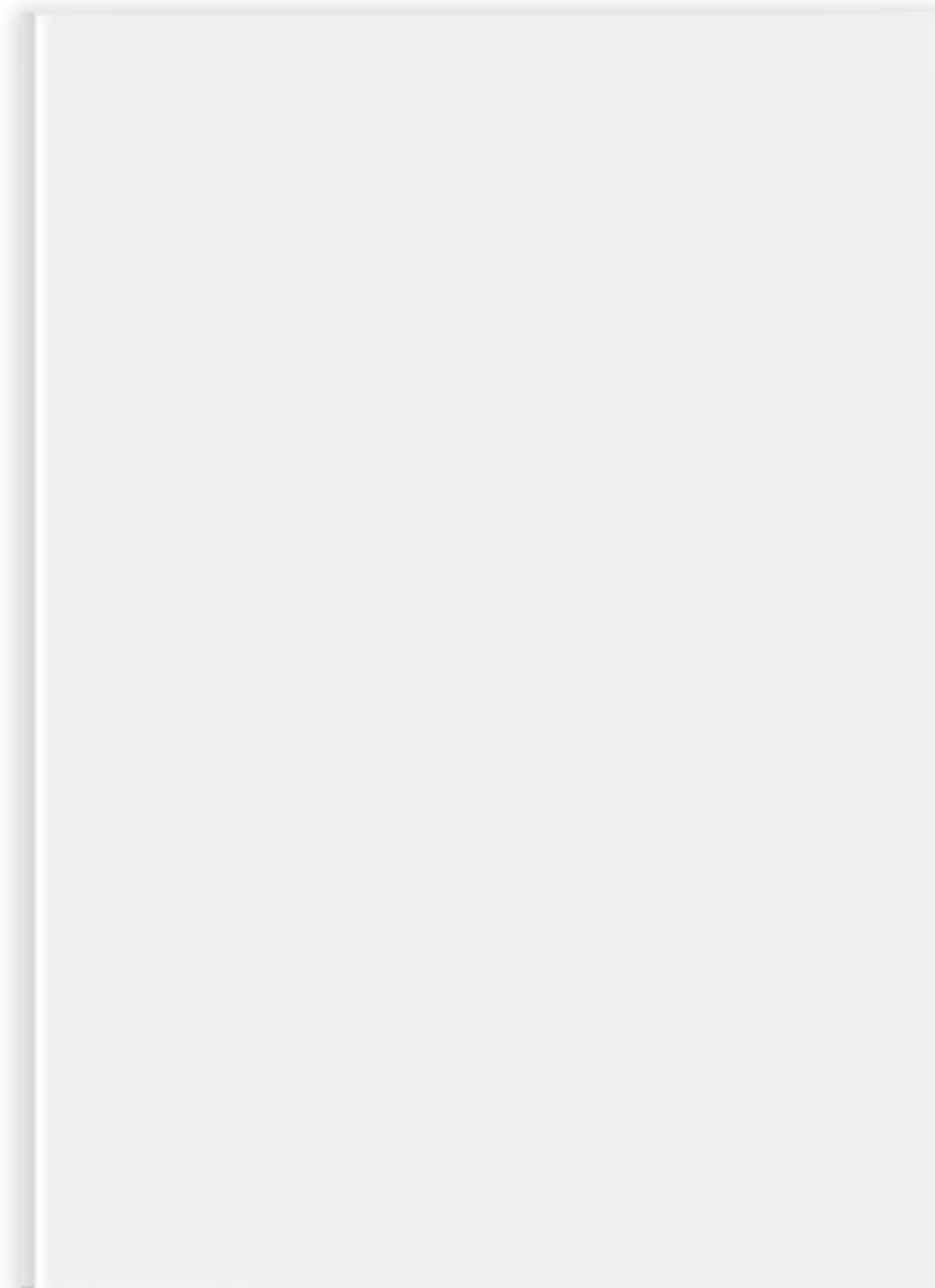
Respuesta abierta.

* Explica con tus palabras qué intención tiene el autor al escribir este libro.

* ¿Consideras que el argumento de la obra es creíble?

* ¿Te ha gustado la novela? Razona tu respuesta.

* ¿Por qué crees que han utilizado esta portada? Elegirías otra, dibújala.



* Después de haber leído el libro, ¿crees que este relato te ha sorprendido? ¿Por qué?

* ¿Recomendarías esta lectura a tus amigos? Razona tu respuesta.

* ¿Conocías a la autora? ¿Has leído algún otro libro de ella? ¿Cuál?

20. Escribe qué tres ideas o aprendizajes te llevas de la lectura del libro y después ponlas en un pódium.

